

# bongo808

*ambient \_ electronica \_ downtempo*

**bongo**, mon premier instrument, percussion cubaine faite de deux tambours jumeaux.

**808**, la mythique boîte à rythme Roland TR808.

**bongo808**, en un seul mot.



[bongo808.com](http://bongo808.com)

*bongo808 est une performance originale où l'auditeur est invité à écouter et observer la fabrication du son. Au milieu d'un dispositif électroacoustique aux allures de cockpit spatial, le percussionniste Arnaud Laprêt improvise une musique atmosphérique aux rythmes entêtants rappelant Autechre, Clark, Boards of Canada, Patten, ou Aphex Twin.*

## GENESE

Créé en 2008 comme projet musical de fin d'études au Cefedem de Lyon, avec le soutien de Gregor Hilbe et Steve Argüelles, le solo bongo808 est né de l'envie d'imaginer un instrument hybride intégrant, d'une manière presque syncrétique, les percussions traditionnelles et la technologie informatique.

Au départ de simples délais appliqués à des improvisations aux tablas, au cajon ou à la batterie, ce solo a évolué au fil des années vers un ensemble d'instruments acoustiques d'origines diverses, artisanaux, réutilisés, ou issus de ma propre lutherie, et d'un dispositif électronique intégrant diverses machines analogiques et numériques ainsi que l'informatique.

Mon apprentissage de max/MSP m'a amené à créer des programmes de génération procédurale, de réduire au minimum les interfaces, et a permis de créer en temps réel des compositions électroniques par l'improvisation aux percussions acoustiques.

En 2024 après plusieurs années de tournées au service d'autres artistes et groupes (The Dynamics, Michelle Blades, Miossec, Cléa Vincent, Noga, Pauline Croze...) j'ai ressenti le besoin de me consacrer à des choses plus essentielles et personnelles. Ayant obtenu une résidence permanente aux Arches Citoyennes à Paris, j'ai imaginé d'y créer une série de neuf pièces intégrant musique et vidéo en livestream, créées et diffusées en temps réel : **bongo808 sonic agency**. En 2025, bongo808 reprends le chemin du studio avec la sortie d'un premier album prévue fin 2025, puis une nouvelle création audio et video en 2026 : **Collisions AV**

## **sonic agency - 2024**

En clin d'oeil au texte de Brandon Labelle, le titre de ce projet évoque la résistance. Il s'agit d'imaginer un moyen de reprendre une forme de pouvoir sur les réseaux sociaux par la diffusion de pièces audiovisuelles complètes et finies, en proposant un contenu poétique vivant n'ayant pas de vocation promotionnelle, et tenter de repeupler l'espace numérique trop souvent monopolisé par des contenus publicitaires ou vides de sens.

Huit clips courts sont diffusés à partir de mai 2024 sur Instagram reel et YouTube shorts  
[www.youtube.com/@bongobongo808/shorts](https://www.youtube.com/@bongobongo808/shorts)

Les diffusions en direct sont conservées sur Youtube [www.youtube.com/@bongobongo808/streams](https://www.youtube.com/@bongobongo808streams)

Sonic Agency a obtenu le soutien de l'Adami.

## **morosités - 2025**

Création autour du texte de Victor Rassov, par le comédien David Mandineau.  
Musique de Seb Martel et bongo808

## **collisions - 2025**

### **- album**

En cours de production, sortie numérique + physique prévue fin 2025

## **collisions AV (titre temporaire) - 2026**

### **- performance audio et video**

En cours de production, création 2026-2027

# Contacts et liens

## ARTISTE - Arnaud Laprêt

Email [alapret@gmail.com](mailto:alapret@gmail.com)

Tel +33 670203985

## PRODUCTION & DIFFUSION - Cie Les Loups à Poche

Email [lesloupsapoche@gmail.com](mailto:lesloupsapoche@gmail.com)

Site internet [bongo808.com](http://bongo808.com)

Instagram <https://www.instagram.com/bongo808/>

[bongo808.com](http://bongo808.com)